

Tohtoriopiskelijoiden mentorointiohjelma

Ohje mentorointiohjelmaan osallistuville mentoreille ja aktoreille

Mentorointiohjelma tuo tohtoriopiskelijat (aktorit) ja kokeneemmat, jo pitemmän aikaa väitöstutkimuksensa jälkeen työskennelleet tohtorit (mentorit) keskustelemaan keskenään urasta ja opintoihin liittyvistä asioista, joissa mentorit voivat tukea ja opastaa aktoreita.

Mentorointiohjelmaan aktoreiksi voivat hakea suomalaiset ja ulkomaalaiset tohtorikoulutettavat, jotka ovat vähintään puolivälissä opintojaan. Mentoreita haetaan erityisesti LUT:n alumniverkostosta.

Mentoroinnin ydin on mentorin ja aktorin keskinäisissä tapaamisissa, joita on mentorointiohjelman aikana noin kerran kuukaudessa. Yliopisto järjestää lisäksi ohjelman aluksi, keskivaiheilla ja lopuksi kaikille mentoreille ja aktoreille tarkoitetut yhteiset seminaarit.

Aikataulu:

1. Haku ohjelmaan 20.1.2019 mennessä

- aktorit: <https://www.webpolsurveys.com/S/809411EB73A4A5CF.par>

-mentorit: <https://www.webpolsurveys.com/S/9AC8AEDC10D5755C.par>

2. Aloitusseminaari 14.2. klo 13-16

- Mentorointi tohtoreiden uravalintoja tukemassa
- Mentoreiden ja aktoreiden perehdytys ja alkutapaaminen
- Tohtorikoulutus tällä hetkellä verrattuna aiempiin vuosiin

3. Mentorointitapaamisia

- sovitaan parin kesken
- esim. 2-3 kpl, tapaamisen kesto 1-2 tuntia

4. Check-point –seminaari 14.5. klo 13-16

- nykyaikainen työnhaku
- rekrytointi
- tohtoreiden työllistyminen

5. Mentorointitapaamisia

- sovitaan parin kesken
- esim. 2-3 kpl, tapaamisen kesto 1-2 tuntia

6. Lopetusseminaari 10.9.2019 klo 13-16

- palaute
- kehittäminen

Mentorointitapaamisten tavoitteena on tohtoriopiskelijan ammatillisten taitojen kehittyminen ja omien vahvuuksien löytäminen. Toinen tärkeä tavoite on urapolkujen löytäminen sekä työnhakutaitojen edistäminen, mikä tähtää työllistymiseen tohtoroitumisen jälkeen. Mentorointi voi myös auttaa kasvattamaan ammatillista verkostoa, mutta sen tarkoitus ei ole olla rekrytointikanava tai pitkä työhaastattelu.

Keskustelut ovat avoimia ja luottamuksellisia mentorin ja aktorin kesken ja ne tukevat aktoria urasuunnittelussa sekä saamaan käytännön vinkkejä työelämään liittyen. Halu avata keskusteluja eri asioista työelämään ja ammatilliseen kasvuun liittyen sekä kyky antaa ja saada palautetta mahdollistavat onnistuneen mentorointisuhteen.

Esimerkkejä keskusteluaiheista mentorointitapaamisissa:

Toiseen tutustuminen, väitöstutkimukseen liittyvät aiheet:

Väitöskirjan aihe, opinnot, väitösprosessi, henkilökohtaiset haasteet tohtoriopiskelijana, projektin aikataulutus, lectio precursoria, lehdistötiedote

Mentorin nykyinen ja aiempi työ ja opinnot

Työnhaku:

CV, Linked In -profiili, potentiaaliset työpaikkamahdollisuudet, työhakemus, työhaastattelu, harjoittelu ja palaute, palkka, referenssit

Verkostoituminen:

Uudet kontaktit

Työelämä tohtoriksi valmistumisen jälkeen:

Nykyisen työelämän tarjoamat mahdollisuudet

Erilaiset työmahdollisuudet ja niiden haasteet yleisesti

- Millaisia eväitä tohtorikoulutus niihin tarjoaa?

Millaisia hankalia asioita mentori kohtasi valmistumisensa jälkeen

Tapaaminen mentorin työpaikalla; millainen on tyypillinen työpäivä

Keskustelua akateemisesta työstä

Tohtori työskentelemässä teollisuudessa tai muussa kuin akateemisessa organisaatiossa

Suomalaiseen/kansainväliseen työkuulttuuriin liittyviä asioita

Ohje Mentorille

Mentorit ovat kokeneita ammattilaisia, joilla on tohtorintutkinto ja usean vuoden työkokemus. He työskentelevät yrityksessä tai muussa organisaatiossa yliopiston ulkopuolella. Usein he ovat LUT:n alumneja ja voivat olla valmistuneet samalta tieteenalalta kuin aktori. Mentorin roolina on toimia opiskelijan keskustelu- ja sparrausapuna opiskelijaa askarruttavissa kysymyksissä jakamalla omia kokemuksiaan. Mentorin tehtävänä on tukea opiskelijaa muodostamaan oman identiteettinsä akateemisena ammattilaisena. Opiskelijalle voi olla haastavaa tunnistaa omia vahvuuksiaan, taitojaan, ominaisuuksiaan ja potentiaaliaan. Mentori voi olla tukena tässä prosessissa sekä auttaa opiskelijaa näkemään, millaisia mahdollisuuksia ne hänelle avaavat. Jos opiskelija ei tule valmistuttuaan työskentelemään akateemisessa maailmassa, on tärkeää myös tarkastella, millaisia taitoja tarvitaan muissa ammatillisissa ympäristöissä.

Ammatillinen kasvu jatkuu koko uran ajan. Mentorit ja aktorit voivat keskustella esimerkiksi yleisistä työelämätaidoista kuten ongelmanratkaisusta ja ajanhallinnasta, tunneälystä ja omien tunteidensa tunnistamisesta sekä eri töissä tarvittavista ominaisuuksista ja taidoista.

Ohje Aktorille

Opiskelijaa kutsutaan aktoriksi, ja hänen tarpeensa ja tavoitteensa ovat koko ohjelman pääasia. Mentori on aktorin henkilökohtainen opas työelämään ja toimii esimerkkinä uravaihtoehdosta.

Mentorointiohjelmaan voivat hakea sellaiset tohtoriopiskelijat, jotka arvioivat valmistuvansa viimeistään kahden vuoden kuluttua. Aktorien tulee olla sitoutuneita ohjelmaan, sekä kiinnostuneita urasuunnittelusta ja itsensä kehittämistä. On aktorin tehtävä rakentaa ja pitää yllä aktiivista mentorisuhdetta koko ohjelman ajan ja varmistaa, että mentorointiprosessi edistyy säännöllisin tapaamisin, joilla on selkeä tavoite.

Aktorin tehtävänä on järjestää 1-2 tuntia kestävä tapaaminen mentorinsa kanssa noin kerran kuukaudessa. Muutenkin aktori on suhteessa aktiivinen aloitteentekijä ja häneltä odotetaan tavoitteiden asettamista ja käytännön asioiden järjestelyä. Aktori sopii yhdessä mentorin kanssa, mitä mentoroinnilta odottaa ja millaisia päämääriä prosessille asetetaan. Näiden tavoitteiden perusteella opiskelija voi suunnitella mentorointitapaamisten agendat ja myöhemmin arvioida mentorointiohjelman onnistumista. Aktorin tulee ymmärtää myös, ettei mentorilta voi odottaa työtarjousta, työharjoittelupaikkaa tai väitöskirjan ohjausta.